

# Die Psalmen

- 1. Allgemeine Vorbemerkungen**
- 2. Die Poesie der Psalmen**
- 3. Psalmgattungen**
- 4. Die Prophetie der Psalmen**

# 1. Allgemeine Vorbemerkungen

**1.1 Name und Zweck**

**1.2 Psalmüberschriften**

**1.3 Verfasser und Abfassungszeit**

**1.4 Sammlung und Gliederung**

**1.5 Bestand und Zählung**

# 1.1 Name und Zweck

- **griech. psallein = zupfen**
- **bzw. griech. psalter = Spieler  
des Psalterion**
- **hebr. tehilim = Lobgesänge,  
Hymnen**
- **hebr. tefillot = Klage- und  
Bittgebete**

# 1.1 Name und Zweck

- **Anbetung Gottes (Wesen u. Werk)**
- **Im persönlichen Bereich (Gebete, Danksagungen, Klagen usw.)**
  - **Im öffentlichen Bereich (Tempelgottesdienst, Feste, Pilger)**
- **Prophetische Funktion (z.B. messianische Weissagungen)**
- **Gebetbuch Jesu (Bonhoeffer)**

# 1.2 Psalmüberschriften

- **Ursprünglich oder sekundär d.h. inspiriert oder nicht inspiriert?**
  - **Verbunden mit Personen (Ps 3-9, 88-90)**
    - Was bedeutet „le David“?
  - **Info über Verwendung (Ps 39, 45, 75, 92)**
  - **Historische Erläuterungen (Ps. 3, 7, 18, 30)**
  - **Musikalische Erläuterungen (Ps 6, 8, 9, 32)**
    - → Was bedeutet „Sela“?
- **Lieder zum Hinauffahren (LÜ: Stufenlieder; Ps 120-134)**
- **Halleluja-Psalmen (Ps. 111-113; 146-150)**

## 1.3 Verfasser und Abfassungszeit

### David als Hauptverfasser

- 2Sam 23,1; 1Sam 16,16+18
- Musikalische Fähigkeiten
- 70x in Überschriften genannt  
(LXX = 48x; Vulg. = 85x)
- Ps 3,7,18, 19 u.a. nennen David ausdrücklich als Verfasser
- Vgl. aber auch Ps 2 mit Apg 4,25

# 1.3 Verfasser und Abfassungszeit

## Söhne Korahs

- **12 Palmen (42-49; 84-85; 87-88)**
- **Möglicherweise Tempelsänger**  
**Asaph (Sohn Berechjas)**  
**12 Psalmen (50; 73-83)**  
**Vorwiegend Klagespsalmen**
- **Sänger und einer der Leiter der Levitenchöre im Heiligtum zur Zeit Davids (1Chr 15,17-19; 16,4-5)**
- **Spielte die bronzene Zimbel**

# 1.3 Verfasser und Abfassungszeit

Salomo → Ps 72 / Mose → Ps 90

Ethan der Esrachiter → Ps 89

Unbekannter Verfasser → 1/3

## Abfassungszeitraum:

Mose (Ps 90) bis babyl. Exil (Ps 137) bzw.  
nachexilisch (Ps 126)

ca. 1400 - 500 v. Chr.

Blüte unter David ca. 1000 v. Chr. Genaue  
Datierung oft unmöglich



# 1.4 Sammlung und Gliederung

## Kriterien der Sammlung

- **Verfasser**
- **Psalmart**
- **Anwendung in der Anbetung**

## Verschiedene Sammlungen

**Davidische Psalmen**

**Psalmen der Söhne Korahs bzw. Asaphs**

**Psalmen des Hinaufgehens (Stufenpsalmen)**

**Halleluja-Psalmen**

**Elohistischer Psalter (42-83; Elohim = 82%)**

**Jahwist. Psalter (1-41; 84-150; Jahwe = 95%)**

# 1.4 Sammlung und Gliederung

**Buch 1 → Ps 1-41**

**Lust an der Thora (1)**

**Gehorsam gegenüber dem Messias (2)**

**Jahwe-Psalmen Davids (3-41)**

**Buch 2 → 42-72**

**Korachpsalmen (42-49)**

**42 = Psalm eines Einzelnen**

**43-48 = Gemeinschaftpsalmen**

**49 = Psalm eines Einzelnen**

**Asaphpsalm (50)**

**Elohim-Psalmen Davids (51-72)**

**→ Fast ausschließlich Psalmen eines Einzelnen**

# 1.4 Sammlung und Gliederung

**Buch 3 → Ps 73-89**

**Asaph-Psalmen (meist Klagen; 73-83)**

**73 = Psalm eines Einzelnen**

**74-82 = Gemeinschaftspsalmen**

**83 = Psalm eines Einzelnen**

**Korach-Psalmen (84-85)**

**David-Psalm (86)**

**Korach-Psalmen (87-88)**

**Königpsalm von Ethan (89)**

# 1.4 Sammlung und Gliederung

**Buch 4 → Ps 90-106**

**Mose-Psalm (90)**

**Unter des Höchsten Schutz (91)**

**Sabbatpsalm (92)**

**Jahwe-Königspsalmen (93-100)**

**David-Psalmen (101-103)**

**Halleluja-Psalmen (104-106)**

# 1.4 Sammlung und Gliederung

**Buch 5 → Ps 107-150**

**Danklied der Geretteten (107)**

**David-Psalmen (108-110)**

**Halleluja-Psalmen (111-117)**

**Wallfahrt- o. Stufenlieder (120-134)**

**Halleluja-Psalm (135)**

**David-Psalmen (136-145)**

**Halleluja-Psalmen (146-150)**

# 1.5 Bestand und Zählung

**MT zählt 150 Psalmen (LXX = 151)**

**Außerhalb der Psalmen begegnen  
im AT 6 weitere (2Mo 15; 5Mo 32;  
1Sam 2; Jes 38,10-20; Jon 2; Hab 3)  
und im NT 3 (Lk 1,46-55 Magnifikat;  
1,67-79 Benedictus; Phil 2,6-11)**

**Außerhalb der Bibel: Psalmen  
Salomos und Hymnen von Qumran**

# 1.5 Bestand und Zählung

**MT**

**LXX**

**Ps 9-10 = Ps 9**

**Ps 114-115 = Ps 113**

**Ps 116,1-9 = Ps 114**

**Ps 116,10-19 = Ps 115**

**Ps 1147,1-11 = Ps 146**

**Ps 147,12-20 = Ps 147**

# 2 Poesie der Psalmen

## Parallelismus membrorum

**Der Hauptpunkt der hebr. Poesie ist nicht der Reim, sondern dass Gedanken in Parallele gesetzt werden.**

**Dem Hauptgedanken werden Zusatzgedanken beigeordnet, die diesen wiederholen, erläutern oder ergänzen.**



# 2.1 Parallelismus membrorum

## 2.1.1 Synonymer Parallelismus → der Hauptgedanke wird wiederholt

Warum toben **die Völker**  
Und sinnend Eitles **die Völkerschaften?**  
Lasst uns zerreißen **ihre Bande**  
Und von uns werfen **ihre Stricke!**  
Der im Himmel thronet, **lacht**  
Der Herr **spottet über sie.** (Ps 2,1.3-4)

# 2.1 Parallelismus membrorum

2.1.2 Antithetischer Parallelismus → zum Hauptgedanke wird ein Gegensatz gebildet

**Diese** (denken) an Wagen  
und **jene** an Rosse

**Wir aber** gedenken an den Namen des HERRN,  
unseres Gottes.

**Jene** krümmen sich und fallen

**Wir aber** stehen und bleiben aufrecht.

(Ps 20,8-9)

# 2.1 Parallelismus membrorum

2.1.3 Synthetischer Parallelismus → der Hauptgedanke wird aufgegriffen und fortgesetzt

Habe ich doch **meinen König geweiht,**  
**auf Zion, meinem heiligen Berg!** (Ps 2,6)

Als der HERR **die Gefangenen Zions**  
**zurückführte,**  
**waren wie Träumende.** (Ps 126,1)

# 2.1 Parallelismus membrorum

## 2.1.4 Klimaktischer Parallelismus → der Hauptgedanke wird gesteigert

**Ps 1,1:**

**Glücklich der Mann, der  
nicht folgt dem Rat der Gottlosen,  
den Weg der Sünder nicht betritt  
und nicht im Kreis der Spötter sitzt.**

# 2.1 Parallelismus membrorum

2.1.5 Dreh- oder Angelpunkt-parallelismus  
→ zwei Gedanken werden um ein  
Zentralwort gruppiert

Ich will dich preisen  
unter den Völkern,  
**Herr,**  
will dich besingen  
unter den Völkerschaften. (Ps 57,10)



## 2.2 Wiederholung

### 2.2.2 Epiphora → Wiederholung am Satzende

**Ps 135,1: ...Jahwes (3x)**

**Ps 135,16-17a: ...aber nicht (3x)**

**Ps 135,19-20: ...preist Jahwe (4x)**

## 2.2 Wiederholung

### 2.2.2 Kehrs → mehrfach wiederkehrender Leitvers

**Ps 107,8+15+21+31:**

**Die sollen Jahwe danken für seine  
Gnade und für seine Wunder an  
den Menschenkindern.**

**Ps 136,1-26:**

**Denn seine Güte währt ewig! (26x)**



## 2.3 Alphabetischer Psalm

**Akrostichon → Hier beginnt jede Zeile oder Strophe mit einem Buchstaben des hebr. Alphabets in alphabetischer Reihenfolge**

**Ps 9, 10, 25, 34, 37, 111, 112, 145 (vgl. Spr 31,10-31; Kl. 1-4)**

**Ps 119 = jeweils 8 Verse hintereinander beginnen mit dem gleichen Buchstaben (8x22=176).**

# 3 Psalmgattungen

## 3.1 Klage des Einzelnen (51x)

Typischerweise in drei Lebenssituationen:

- falsche Anschuldigungen
- eigene Sünde
- Krankheit + Vorwürfe anderer

## 3.2. Volksklage (11x)

Vom Volk (Wir-Form) oder z.B. dem König (Ich-Form) in ausgesprochenen Notzeiten gebetet:

- Niederlage im Krieg, Fremdherrschaft
- Dürre, Hungersnot, Seuche

# 3 Psalmgattungen

## 3.3 Hymnen oder Loblieder (17x)

**Im Chor oder Solo gesungen:**

**Aufruf zur Anbetung**

**Taten und Wesen Gottes als Grund des Lobes**

**Aufforderung zum Lobpreis und Gehorsam**

## 3.4. Lobpsalm des Einzelnen (12x)

**Ausgangspunkt ist meist eine persönliche**

**Heilserfahrung**

**Oft verbunden mit Erneuerung des Gelübdes und**

**Bekennntnis zu Gott**

# 3 Psalmgattungen

## 3.5 Jahwe-Königpsalmen (6x)

**Ps 47, 93, 96-99:**

**Jahwe als König der Völker besungen**

## 3.6. Messianische Königpsalmen (4x)

**Ps 2, 45, 72, 110:**

**Die Königsherrschaft des Messias**

**Die Schönheit des Messias als König**

# 3 Psalmgattungen

## 3.7 Wallfahrts- und Pilgerlieder (11x)

**Sehnsucht, Erwartung, Mühsal und  
Vorfreude der Pilger auf dem Weg zum  
Heiligtum**

## 3.8. Zionslieder (3x)

**Ps 46, 48, 76:**

**Preis Jahwes für seine majestätische  
Gegenwart auf dem Zion**

# 3 Psalmgattungen

## 3.9 Weisheitspsalmen (10x)

**3.9.1 Sentenzen-Weisheits-Psalm →  
richtiges Verhalten in Sprichwort-  
weisheit (Ps 127-128; 133)**

**3.9.2 Akrostischer Weisheitspsalm  
(Ps 34, 37, 112, 119)**

**3.9.3 Thematischer Weisheitspsalm  
→ durchdachte Komposition zu einem  
Weisheitsthema (Ps 1, 32, 49)**

# 3 Psalmgattungen

**3.10 Gebete vor und nach einer Schlacht (Ps 20-21; 89, 144)**

**3.11 Siegeslied (Ps 68)**

**3.12 Weitere Gattungen:**

- **Danklied**
- **Hilfeschrei**
- **Gebetslied**
- **Vertrauenslied**

# 4 Prophetie der Psalmen

## 4.1 Messianische Prophetie

### 4.1.1 Der leidende Messias

### 4.1.2 Der königliche Messias

### 4.1.3 Sonstige

## 4.2 Gott und die Völker

### 4.2.1 Die dunkle Seite

### 4.2.2 Die helle Seite



# 4.1 Messianische Prophetie

## 4.1.1 Der leidende Messias

**Ps 22+69**

## 4.1.2 Der königliche Messias

**Ps 2, 45, 72, 110**

## 4.1.3 Sonstige

**Ps 8,5-7; 97,7; 102,26-28; 104,4;  
118,22-24 u.v.m.**

# 4.2 Gott und die Völker

## 4.2.1 Die dunkle Seite

**Toben der Völker**

**Völker schaden sich selbst**

**Jahwe prüft alle Menschen**

**Jahwe weist Völker zurecht**

**Jahwe zerbricht die Beschlüsse der Völker**

**Jahwes Gericht über die Völker**

**Perspektive Tod für Völker, die Jahwe vergessen**

**Jahwe zerstreut Israel unter die Völker und macht Israel dort zum Sprichwort**

# 4.2 Gott und die Völker

## 4.2.2 Die helle Seite (1)

Die Völker gehören Jahwe

Völker sollen erkennen, dass sie nur Menschen sind

Verkündet unter den Völkern Jahwes Tun

Alle Welt soll Jahwe fürchten und preisen

Jahwes Name wird anerkannt unter den Völkern

Völker bekehren sich zu Jahwe und preisen ihn ewiglich

Jahwe herrscht als König über alle Völker

# 4.2 Gott und die Völker

## 4.2.2 Die helle Seite (2)

Herrschaft des Messias über die Völker

Völker werden Israel unterworfen

Friede auf Erden und Ende des Krieges

Der Zionsberg als Freude für die ganze Welt

Die Völker bringen Gott bzw. dem Messias ihren Tribut in seinen Tempel